

Title: MOTHER'S DAY

by Dr. w. euGene Scott, PhD Stanford University,
Preached at the Los Angeles University Cathedral
Copyright ©2007, Pastor Melissa Scott; all rights reserved

Заглавие: ДЕНЬ МАТЕРЕЙ

Проповедано доктором Жене Скот, профессором Стэнфордского Университета
в University Cathedral, Лос-Анджелес, США
Авторские права © 2007 Пастор Мелисса Скотт - Все права защищены

ДЕНЬ МАТЕРЕЙ

Свои ежегодные послания я не так верно проповедаю в Кафедральном Соборе, как в других местах. В этом году я возвращаюсь к той модели. Сегодня День Матерей, поэтому я обращаюсь к ежегодному посланию, которое имею в виде буклета. Он озаглавлен так - *«Бог не мог быть везде?... Поэтому Он создал матерей!»*. Я думаю, там на кафедре есть один экземпляр, если камера (оператор) хочет заснять это.

«Бог не мог быть везде, поэтому Он создал матерей!». Это старая еврейская пословица. Я поставил вопросительный знак в этом заглавии, потому что если задуматься, то мы знаем, что Бог может быть везде. Это доктрина вездесущности. И я вижу что тот, кто переиздал буклет, решил изменить мой вопросительный знак на восклицательный и это не плохо, сама мысль прекрасна и удивительна. *«Бог не мог быть везде, поэтому Он создал матерей!»*, и возможно восклицательный знак здесь подходит потому, что Бог может быть везде, действуя через матерей, посредством Своего Духа. В этой книжке есть некоторые высказывания о матерях. Я собираюсь прочитать их снова, возможно это будет чем-то новым для многих из вас, пришедших в семью King's Houses с тех пор, как я в последний раз проповедовал это.

«В день суда Ангел, делающий запись, простит многое тому, кто скажет: «Я никогда не знал матери».

- Чарльз Лэмб

«Всем, кем я являюсь, я обязан своей матери»

- Джон Куинси Адамс

*«Храбрее всех сражались
Мне вам сказать когда и где?
На картах мира не найти вам места,
Вели сражение матери мужчин.»*

-Юаквин Миллер

«Мать есть живая святыня»

- Колридж

«Мужчины являют собой то, что делают из них матери»

- Эмерсон

«Воина, павшего на поле брани,
мы чествуем надгробием и бронзой.
Но для Матери эта битва бесславна
Она не носит ордена.
Медаль её – глубокие морщины на лице»

- Неизвестный

«Годы приносят матери страдание,
но им не заставить её любить меньше»

- Вудсворт

«Она – благословение,
Бог сотворил её такой,
И святые деяния, как снег
Падают с рук её бесшумно.»

- Лоувэл

Некоторые на День Матерей одеваются в цвет какого-нибудь цветка, символизирующего смерть их матери. Некто, переживший подобное и вспомнивший о матери, написал эти строки:

«Она всегда склонившись,
Пристально всматривалась,
Тревожась, если мы опаздывали
У окна зимой и летом у ворот.
И мысли её были всегда о нас,
Она никогда не забывала нас!
И думаю, что также и сейчас,
Она должно быть наблюдает
Ожидая, когда мы к ней придем,
Тревожась, если мы опоздаем,
Наблюдая с небесных окон,
Склонившись у небесных ворот.

- Маргарет Уиддэмэр

Я уже сказал, что еврейский народ имеет пословицу, взятую из притч: «Бог не мог быть везде, поэтому Он сотворил матерей». Но если шагнуть дальше, Бог, Который является всем, может быть и матерью.

Бытие 17:1: «Господь явился Аврааму и сказал ему: Я Бог Всемогущий». *Эл Шаддай*, от слова *шад*, что означает «грудь». Таким образом *Эл Шаддай* означает «имеющий грудь», то есть в значении матери, лелеющей своё беспомощное дитя на груди, что характеризует её как дающую силы, питающую. Это одна из нескольких иллюстраций в Писании, где Бог сравнивает Себя с ролью матери, когда говорит: «Я есмь *Эл Шаддай*». Этель Клеманс вспомнит, что её отец Др. Прайс обычно переводил это имя с транслитерацией, говоря, что оно означает «Достаточный Бог». Бог, которого достаточно. При любой нужде Его достаточно. Конечно, мать, которая держит и защищает ребёнка на груди, обеспечивая его всем необходимым для силы и питания, изображает Бога с этой стороны, но Бог более конкретен в Исае 66. Там Он говорит, в переводе Короля Джеймса: «Как утешает кого-либо мать его» (Исаия 66:13), «Как утешает кого-либо мать его, так утешу Я вас».

Сегодняшнее послание имеет целью достигнуть вас там, где вы находитесь. Оно не принадлежит к числу таких, в которых мы будем открывать Писание истинами пророчества, дающими нам понимание воздействия Бога на историю. Это также не теологическое обсуждение вопроса, который мы уже рассмотрели; дважды в Писании, по крайней мере, в этих двух местах, Бог позволяет, чтобы наша концепция или восприятие роли матери на земле было бы заключено в откровение, которое Он даёт нам, а именно - кем Он будет для Своего народа, и высказыванием «как утешает кого-либо мать его, так Я утешу вас», Бог позволяет отождествлять Себя с тем, что мы воспринимаем, как роль матери на земле.

Иисус использовал символ отца, когда говорил о «нашем Небесном Отце». Он рисует сравнение и говорит, что если вы пойдёте к своему земному отцу и попросите хлеба, он не даст вам камень, и если пойдёте к земному отцу и попросите у него рыбы, то он не даст вам змею. Подобно этому, и потом Он делает скачок, наш Небесный Отец любит делать вам благо. Если Иисус, указывая на то, о чём все мы знаем, а именно, на любовь земного отца, мог затем возвысить её и сказать, что бы вы не воспринимали в этом земном выражении, наш Небесный Отец гораздо больше.... Это и является моей лицензией сегодня, а также в этой книге, позволяющей рассматривать земных матерей в их утешающем или любящем проявлении, потому что этот день хорошо акцентирует и напоминает, кем являются матери, что они значат и что делают.

Я могу видеть образ земной матери в Писании, видеть её любовь и говорить на основании следующего: «Как утешает кого-либо мать его, так Я утешу вас», - насколько более мы можем рассчитывать на нашу небесную Мать сегодня и в любой другой день, поэтому *Эл Шаддай* даёт нам право сказать: «Если мы видим любовь в земной матери, насколько более этого наша небесная Мать утешит нас». Очень плохо, что сегодня здесь нет всех феминисток. Скажите им об этом. Они никогда не поверят, что я проповедовал это.

Я рассматриваю трёх библейских матерей:

Иохаведа. Нужно немного забежать вперёд, в Исход 6-ую главу, чтобы найти имя матери Моисея. Она позволит нам взглянуть по-особому в конкретной ситуации на картину материнской любви, при виде которой я могу сказать: «Насколько более наш небесный Отец...». Все вы знаете эту историю. Каких-нибудь 400 лет прошло с тех пор, как Бог пообещал Аврааму, что его народ, его потомки, которые будут отведены в плен и впадут в рабство, потом будут освобождены и вернуться на место, обетованное Аврааму. Фараон об этих пророчествах знал. Он знал, что это время подошло и принялся уничтожать всех детей мужского пола, родившихся среди рабов, чтобы исключить возможность того, чтобы освободитель мог подрасти, поэтому всех младенцев мужского пола бросали в реку Нил, крокодилам.

Иохаведа - первое имя в Писании, которое смыкается (соединяется) с именем Иеговы. Это родственное или скорее сложное слово, которое связывает её имя с именем Иеговы. Буквально оно означает «слава Иеговы». Иохаведа беременна, и по мере того, как ребёнок развивается в её чреве, поскольку она живёт в рабской хижине, сделанной из грязи и тростника, её страх, соответственно, растёт: «Будет мальчик или девочка?» ... так как она знает, если это мальчик, то его немедленно схватят, швырнут в реку и убьют. И, конечно же, рождается мальчик.

Теперь, я привожу в пример Иохаведу, чтобы изобразить любовь матери по отношению к тем, кто потерял надежду или беспомощен, тем, кто находится в плену обстоятельств, в случае, когда ничего не зависело от выбора Моисея. Те, кто находится в плену таких обстоятельств, где изменить что-то сверх ваших сил, беспомощность и безнадёжность, окружающие вас приводят лишь к одной мысли о вашем крахе, уничтожении и вашем конце. Я вижу эту мать, Иохаведу, с ребёнком, чей плач каждый раз являлся угрозой нападения солдат. Вижу мать рабыню, не имеющую никаких прав. Три долгих месяца ей удавалось скрывать малыша, каким – то образом сдерживая или предупреждая его плач, чтобы он не был услышан в течении целых трёх месяцев.

Сегодня здесь есть матери, которые знают, что такое стресс этих трёх месяцев. Каждый день, каждый час: «Найдут ли его?». А он, Моисей, ничего не может сделать.

Она находит выход. Каким-то образом ей удастся принести тростник и глину с берега реки и сплести маленькую корзинку. Каким-то образом ей удастся выяснить, куда принцесса ходит купаться каждый день. Я уверен, что рабы этого обычно не знали. Каким-то образом ей удаётся проскользнуть по улицам города рабов в Мемфисе, неся этого ребёнка, зная о том, что в любой момент, если его обнаружат, то, как мы уже сказали, убьют. Каким-то образом она успевает положить его в этой маленькой тростниковой корзинке, на место, где он обязательно попадёт в поле зрения принцессы Египта.

И каким-то образом ей удаётся полностью скрыть свою дочь Мариамь и когда принцесса находит Моисея, то... . И конечно же, из-за того, что он был, как Писание говорит о нём, «красив», принцесса хочет сохранить ему жизнь и Мариамь как раз

оказывается рядом, потому что принцесса узнала в нём еврейского ребёнка, и говорит: «Не хочешь ли, чтобы еврейка вскормила младенца?». И, конечно же, вы знаете продолжение истории, он воспитывается как принц в доме фараона и сделав свой выбор, он выведет свой народ, став их избавителем.

Каждая из этих матерей делает свой акцент в этом послании таким образом, что он подойдет не каждому. Эта часть послания обращена к тем, и я совершенно уверен, что их, вероятно, меньшинство в этой общине, к тем, кто находится под стрессом обстоятельств, держащих вас в безнадёжности и беспомощности. И конечно, некоторые из телезрителей, находятся в подобной ситуации. Это послание аксиоматично; эта земная мать символизирует то, что каждая мать знает о никогда не умирающей материнской любви. Она не сдастся перед этими обстоятельствами, она не примет неизбежного, она найдет выход несмотря на то, чего это стоит, чтобы освободить этого беспомощного ребёнка из безысходных обстоятельств. А она нашла выход, пользуясь скудными ресурсами, будучи рабыней. Она нашла выход, движимая неумирающей, несдающейся любовью к беспомощному.

Сделаем скачѐк. Наша Небесная Мать – чтобы использовать это выражение без извинений или другого объяснения, наша Небесная Мать, не похожая на Иохаведу, также является Господом Сил (Саваофом). Он не ограничен в Своих возможностях. В Его распоряжении находится всё творение.

Всѐ, о чём Иохаведа говорит мне, это то, что в сердце Бога, побудившем Его открыться в Исае 66, а именно: «Как утешает мать, так утешу Я», в сердце Бога живѐт та же любовь. «Если земная мать никогда не сдастся и никогда не скажет умри и никогда не перестанет искать, пока не найдѐт выход, чтобы спасти беспомощного, насколько более, наш небесный Отец позаботится о вас?». Это является основой стиха из Писания говорящего: «Он не попустит вам быть искушаемыми сверх сил». Это является основой стиха из Писания, говорящего: «Я никогда не оставлю и не покину тебя». И мы вновь увидим их вместе. Это Бог, наша небесная Мать в своей любви к беспомощным. Вы можете быть беспомощными. Наша небесная Мать является всемогущим Помощником. Он не сдастся. Он не оставит вас без помощи.

Вторая мать. Я хочу посмотреть на неё в ином свете, потому что её так прославили, так восхвалили и обожествили, что её земную материнскую сторону, её истинную натуру, обделили вниманием. Иоанн 19, стих 25. Мария - самое распространѐнное имя в мире. Последний раз я проводил исследование давно, это было в 1957 году. Тогда в этой стране было 3,720,000 женщин, названных Марией. Неважно куда вы пойдѐте, её почитают во всѐм мире.

В этой книге я рассказываю о путешествии на Таити в маленькую обветшалую церковь на северном острове. Главное украшение церкви - Мария. Вершиной и хребтом плато является Ла Паз. Боливия - это единственное место в мире, где самолѐты, чтобы приземлиться, взлетают выше. Это самый высоко расположенный аэропорт в мире. Когда вы покидаете его и видите возвышающиеся Анды вдалеке, то внезапно повисаете над обрывом и дорога извивается вниз к Ла Паз, находящийся в долине под обрывом.

Приближаясь к этой труднопроходимой дороге, мы были вынуждены остановиться и припарковаться. Процессия несла изображение Марии со стрелами, пронзающими её сердце, напоминающими высказывания Симеона. А католиками она возведена в лик святых.

Они возвеличили роль этой матери так, как будто она должна была выражать материнство по отношению ко Христу, забыв, что Мария не нужна была Богу в качестве матери. Он имел это качество в Самом Себе.

Я хочу посмотреть на Марию не как на божество, а как на человека. Хочу посмотреть на неё так, как описывает её Новый Завет: женщина, не понимающая своего Сына, женщина, которая просто смотрела, несмотря на данное пророчество, слишком часто смотрела на Него плотскими глазами. Я хочу посмотреть на неё изнутри её собственных человеческих чувств отверженности, совершенного непонимания её Сына, осознающая, что её собственные страхи реализовались, когда Он, истекая кровью, умирал на том кресте. И всё же Иоанн в 19:25 говорит: « При кресте Его стояли Матерь Его... при кресте стояли... при кресте Его стояли Матерь Его»,- и она будет символизировать любовь к отверженным.

Поскольку в этом послании мы видим насколько беспомощен Моисей вначале – те кто чувствует себя так же, могут провести параллель; Иисус в данном контексте в тот момент в глазах своей земной матери (а не с точки зрения божественно-пророческого-понимания) был отвергнут, согласно Исайе, всеми людьми: « Он пришел к своим и они не приняли Его».

Она наблюдала, как Его вели по улицам, орали на Него, плевали, а Он нёс Свой крест. Она стояла и наблюдала за Сыном, Которого держала младенцем в своих руках. И не смотря на всё то, чему Он учил, казалось, что она не могла подняться на уровень понимания того, что Он, в действительности, не принадлежал ей, что она лишь удостоилась чести превыше всех женщин родить Сына Божьего во плоти. Для неё Он был её ребёнком. Вы можете почувствовать её смущение, когда Ему было 12 лет и они потеряли Его, покидая Иерусалим, её возмущение: «Отец Твой и я искали Тебя». Он тогда же упрекает её, я уверен, загадочным замечанием: «Мне должно быть в том, что принадлежит Отцу Моему», имея ввиду Своего Небесного Отца.

Незадолго до написания этой книги, я сидел в лунную ночь на вершине горы Табор в Израиле, в течение часа смотря на огни Назарета и на небольшой возвышающийся холм, являющийся его достопримечательностью, и размышлял о событиях в Назарете, когда Он начал проповедовать. И Его семья – чувствуя негодование жителей этого города, вызванное заявлениями Иисуса о Себе и слыша, как они говорят с насмешкой: «Не плотников ли это сын?»,- пришла спасти Его от разгула возбуждённой толпы, ищущей положить на Него руки, чтобы Он перестал заявлять некоторые вещи о Себе. В ответ на: «Твоя мать и братья ищут Тебя»,- Он сказал, холодно упрекнув их: «Кто мать Моя? Кто брат Мой? Те, кто исполняет волю Отца, что послал Меня. Вот Моя семья».

Всё ещё не понимая в этом отрывке, повторяю, видя Его истекающего кровью, умирающего и отвергнутого всеми, она не падала в обморок, не убегала, не падала. Она стояла у Его креста, когда Его жизнь угасала. Любовь к отвергнутому.

Я совершенно уверен в том, что на всей земле не было никого так несправедливо отвернутого, как Иисус из Назарета. Я не хочу, чтобы мы смотрели на крест в его теологическом значении, я хочу, чтобы мы смотрели на него с ограниченным пониманием Его матери, с земной точки зрения. Для неё, там, между двух разбойников висел её Сын – как предмет отвращения, ненависти, отвержения. Она не отвергла Его. Её любовь не дрогнула. Она стояла (я уверен, что каждая мать знает чувство боли), у Самого Иисуса или Самого Небесного Отца, Который видел, что сделали с Его Сыном. Конечно, она была не единственной, но она стояла там. Она не отвергла бы Его, несмотря на то, что весь мир отверг Его.

Поскольку Иохаведа может дать вам утешение – «Как утешает кого-либо мать, так Я утешу вас»,- она может утешить вас несмотря на то, сколь безнадежны ваши или мои обстоятельства, наша Небесная Мать найдёт выход и мы можем обрести покой в Его руках в этом образе, (образе матери). Если вы смотрите нас по телевидению, слушаете по радио или находитесь здесь и вы отвергнуты всеми, наша небесная Мать стоит рядом и не отвергнет вас. «Приходящего ко Мне»,- вникните в этот стих, - «Приходящего ко Мне не изгоню прочь». Такова наша Небесная Мать - будьте уверены, что Он примет нас и не будет относиться к нам так, как весь оставшийся мир. Любовь к отвергнутому.

Я открываю 2Царств 21 для образа третьей матери. Её имя - Рицпа.

2Царств 21. Она была просто подружкой Саула, даже не женой, а наложницей, но она родила ему двух сыновей. Саул, сын Вениаминов, был первым царём, помазанным Самуилом над Израилем. В начале царствования Бог дал ему новое сердце и он был великим царём, но по мере возрастания власти он стал меняться и закончил жизнь самоубийством, а его тело враги пригвоздили к стене, около горы Гилбоа; его предсмертными и надгробными словами были: «Я сваял дурака».

В ряду других глупостей, совершённых им, было нарушение священной клятвы данной Иисусом Навиным в те дни, когда Израильтяне вошли в Землю Обетованную и Иисус Навин поклялся Гаваонитянам в том, что Израиль никогда не поразит их мечём. Саул в своей надменности нарушил эту клятву. Он убивал Гаваонитян, намереваясь уничтожить их, убивая мечём. После самоубийства Саула и воцарения Давида, Гаваонитяне пришли по настоянию Давида, потому что Господь наказал Израильтян за действия Саула поразив землю великим голодом. Голод распространился по земле. И вопия к Богу в этой ситуации Давид вопрошал Господа и Он ответил, что это из-за того, что Саул нарушил клятву. Тогда Давид убедил уцелевших Гаваонитян придти и спросил по их прибытии, что он мог бы сделать, чтобы искупить вину за совершённое Саулом, поднявшим меч на всю нацию.

Это был жестокий день и в рамках того жестокого дня, в системе бесчеловечности, они сказали, что им нужны семь сыновей Саула, включая двух рождённых от наложницы

Рицпы. Они хотели повесить семерых сыновей на горе в Гиве. Давид отдал сыновей и их повесили на горе в Гиве. В то время, когда их повесили, Библия говорит, что был месяц жатвы ячменя, то есть апрель. С апреля, до тех пор пока начнутся дожди в октябре, тела сыновей должны были висеть на этой горе. Гаваонитяне хотели, чтобы они висели вечно.

Теперь, мать двух сыновей, Рицпа, разузнав, где висят остальные, включая своих двух, направляется к этой горе во время, как я сказал, жатвы ячменя, то есть в апреле, взяв с собой вретище для оплакивания и для того, чтобы сидеть на нём и укрываться под ним, как под маленькой палаткой. И день и ночь, начиная с жатвы ячменя до начала дождей в октябре Библия говорит, что она оставалась на этой горе. Днём она отгоняла птиц, а ночью зверей. Апрель..., май..., июнь..., июль..., август..., сентябрь..., октябрь... семь месяцев. Семь долгих месяцев она сидела на этой горе. Днём и ночью. Днём отгоняя птиц, я повторяюсь, а ночью зверей.

Рискуя быть опротестованным, позвольте мне продемонстрировать при помощи словесной картины намерение сфокусироваться на этих семи телах, висящих там. Плоть разлагалась, отделялась и падала со скелета, солнце припекало и понемногу на протяжении месяцев они начинали... (Вокруг распространялось зловоние). Чтобы оставаться на этой горе, у ног этих семи тел, означало жить в постоянной тошноте и при виде картины постоянного изменения из узнаваемого в отвратительное и ужасающее, по мере того, как плоть понемногу свисала с костей; тело гнило и распадалось на куски, которые падали на землю. Я пытаюсь обрисовать картину словами так, чтобы мы увидели насколько отвратительным это становилось.

Когда она начала это делать, чувствовались эмоции и рвение; это её сыновья и они мертвы на этом дереве, но по мере того, как она уже устало отгоняла птиц и зверей, они (сыновья) превратились в нечто отвратительное, как я уже сказал. Но это не повлияло на Рицпу. Она оставалась там ночью..., утром..., в полдень..., ночью. С риском для жизни она отгоняла птиц и зверей.

В конце концов, Давид – это великое сердце, тот, которого Бог описал, как «человека по Своему сердцу» - наконец, услышал о случившемся. Сам, придя от этого в ужас, он приказал взять то, что осталось от тел, соединить их с костями Ионафана и Саула и похоронить с почестями, а Рицпе воздать должную честь за эту страшную гору.

Если Иохаведа олицетворяет Божье никогда не говори умри, не сдавайся, не опускайся, не останавливайся, пока не найдёшь выход, чтобы освободить беспомощных, а Мария символизирует ту материнскую черту, которая побуждала её стоять рядом с Сыном, когда все остальные отвергли Его, то Рицпа являет собой ту невероятную сторону материнской любви, способной вынести испытания, которая будет наблюдать за тем, как её сыновья гниют и превращаются в нечто отвратительное, но её любовь не умрёт.

Если эти земные матери демонстрируют такую любовь, насколько же более в это день, когда мы вспоминаем матерей, мы можем посмотреть на наши обстоятельства беспомощности, отвергнутости, или абсолютного презрения и сказать, что мы благодарны Богу, Который: «Как утешает мать, так утешу Я»? Несмотря на любые

сегодняшние обстоятельства, я рад, что эта церковь существует для того, чтобы проповедовать любовь Бога, вместо той ерунды, которая сегодня проповедуется и завлакивает эту сторону Божьей природы.

Он Бог и Он не изменяется. Он *Эл Шаддай*, Мать которая утешает. Он ваш Бог и никогда не оставит и не покинет вас. Мужайтесь в ваших обстоятельствах: «Как утешает мать, так утешу Я вас».

Авторские права © 2007 Пастор Мелисса Скотт - Все права защищены